

# ЛЮБИТЬ ПО-ЧЕХОВСКИ

«...Было время, когда я ломал дурака, миндальничал, медоточил, рассыпался бисером, шаркал ногами... Любил, страдал, взыхал на луну, раскисал, таял, холодел... Любил страстью, бешено, на всякие манеры...». Вот такой страстный чеховский кредитор ворвался в нашу импровизированную чайную в юбилейный вечер по случаю 110-летия первой библиотеки Сургута.

...Уездный исправник Григорий Пирожников понимал: городу необходима общественная библиотека. Каких трудов ему стоило открыть её! В рапорте Тобольскому губернскому комитету в июне 1904 года он писал: «До сих пор усилия моих предшественников в этом направлении развились стойким противодействием городского управления. И всётаки – победа...».

Итак, в 1905 году открылась чайная, а при ней читальня – первая общественная библиотека Сургута. За небольшую плату там проводили публичные чтения, сопровождаемые показом световых картинок при помощи «волшебного фонаря», игрой на граммофоне, балалайке, гармонике и скрипке. Устраивались детские вечера, маскарады.

С января 1905 по 1912 год чайную посетили 53 тысячи человек. При библиотеке сформировался коллектив чтецов и лекторов – учителя, врачи,



Коллективное чтение пьесы Чехова «Медведь»

служащие духовенства. Практиковались коллективные чтения. Для них выбирали произведения русской классики.

Сегодня коллектив библиотеки решил устроить чтение по ролям пьесы Антона Чехова «Медведь». Колорит бессмертного произведения придал благородства мероприятию.

Разумеется, целая глава была посвящена Пирожникову. Известно, что в возрасте чуть более 50 лет он остался не у дел. Но Григорий Александрович продолжал ходить в библиотеки, читал, писал, вносил предложения о сохранении памяти декабристов.

Дело уездного исправника живёт и развивается. Сегодня в Сургуте и районе насчитывается 202 библиотеки, из них 32 публичные, 73 школьные, 6 научно-студенческих, 21 – при школах искусств и музеях. Книжный фонд 15 районных библиотек – 69 тысяч экземпляров. И каждый год он пополняется. Очень хочется верить, что и через 110 лет мы все так же будем читать классику и, как чеховский «медведь», не разучимся влюбляться на всякие манеры и не терять чувство юмора в любых обстоятельствах.

Ирина КОНДРЯКОВА

Фото автора