

**Изобразительное искусство:
[история искусства, стили и
направления живописи,
знаменитые мастера и их
выдающиеся шедевры].
Амфилохиева Екатерина**



Волшебный мир искусства откроет свои тайны и секреты и заиграет всеми красками, когда вы научитесь понимать прекрасный и благородный язык живописи. Информация, полученная из книги, поможет вам запомнить историю создания знаменитых картин, научит различать имена и стили гениальных художников.

**Государственный
Русский музей**



В альбоме рассказывается история музея и каждой из его коллекций. Издание содержит 350 ярких репродукций изобрания Русского музея, включая живопись, скульптуру, графику, декоративно-прикладное искусство XII-XX веков. Каждый раздел снабжен критической статьёй.

**Шедевры живописи.
Из собраний лучших
художественных галерей
Европы**



Открыв этот великолепный альбом, вы словно окажетесь в залах европейских дворцов - хранилищ картин многих прославленных художников. Вы сможете увидеть шедевры мировой живописи, насладиться искусством древних мастеров, совершить экскурсии по знаменитейшим музеям Европы.

МБУК «СРЦБС»
2021 год.
рекомендовано для чтения
детям старше 12 лет



Список современной
литературы по искусству

Составитель: Е. В. Захарова
Редактор: Т. А. Видова
Верстка: Н. Г. Шульгина

Адрес: г. Сургут, пр-кт. Пролетарский, 10/3
Тел./факс: +7 (3462) 25-26-90
E-mail: crb@raionka.ru

www.raionka.ru



www.kids.raionka.ru



СУРГУТСКАЯ РАЙОННАЯ
ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА

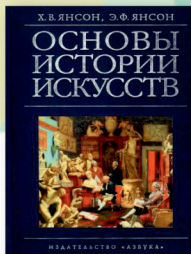


**«В ИСКУССТВЕ
отражается небыразимое»**

U. Гёте

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Хорст Вольдемар Янсон «Основы истории искусств»



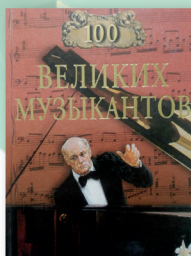
Книга является популярной историей мировой культуры с древнейших времен до наших дней. Проект русскоязычного издания этой книги родился из желания дать читателю в руки знания, которыми обладает каждый школьник на западе. Структура книги, богатый справочно-информационный материал, карты, ссылки на произведения, и, наконец, сам текст, позволяют сравнивать одно время с другим, художника с художником, находить общие черты в различных видах искусства.

Нил Стивенсон «Архитектура»



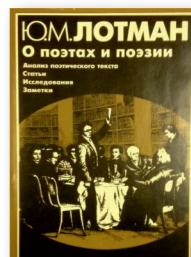
50 архитектурных шедевров на великолепных фотографиях с подробными комментариями. Эта увлекательная книга знакомит с историей архитектурных сооружений, с особенностями конструкций и строительных технологий, расскажет о великих зодчих - от строителей древнего Парфенона до творцов современной архитектуры. На страницах книги - архитектурные шедевры 5 континентов: Вы узнаете, как менялась архитектура на протяжении веков. Крупные фотографии фасадов фрагментов зданий дают возможность детально рассмотреть прославленные сооружения и их уникальные интерьеры. Подробные комментарии помогут постичь замысел архитектора и способы его воплощения.

«100 великих музыкантов»



В книге речь идёт о профессиональных музыкантах. Большинство из них играли на популярных инструментах - фортепиано, скрипке и виолончели. Однако в ней можно познакомиться и с исполнителями на многих других не столь распространённых инструментах, таких, как альт, арфа, клавесин, контрабас. Читатель узнает много интересного из жизни выдающихся музыкантов: как Доменико Скарлатти, Никколо Паганини, Ференца Листа, Сергея Рахманинова, Антона Рубинштейна, Александра Скрябина, Веры Дуловой, Ванессы Мэй, а также исполнителей джаза и рок-музыки - Луи Армстронга, Чарли Паркера, Эрика Клэптона, Карлоса Сантаны.

Лотман Юрий Михайлович «Об искусстве»



В книге собраны и систематизированы труды по теории и истории изобразительного искусства, театра, кино, по общеэстетическим проблемам. В полном объёме публикуются монографии «Структура художественного текста» и «Семиотика кино и проблемы киноэстетики». Заключительный раздел сборника составляют статьи, заметки и выступления Ю. М. Лотмана по искусствоведческой тематике, включая последнюю его статью «Портрет».



С этими книгами вы можете познакомиться в библиотеках Сургутского района

Куманин В. И., Черных М. М., Лобацкая Р. М «Дизайн: история, современность, перспективы»



В книге изложен новый подход к проблеме развития дизайна, базирующийся не только на художественном поиске, но и на совершенствовании материальной основы - обязательной составляющей дизайна. Этапы развития дизайна увязаны с историей используемых материалов. Приведены достижения основных научных и художественно-технологических школ России в современном дизайне.

Хорева Мария «Научите меня балету! Как восстановить своё тело»



Один из последних по-настоящему живых видов искусства, где ошибку нельзя исправить: танцовщик виден как на ладони, ему негде спрятаться. В балете есть только один путь — бесконечные тренировки, доводящие стандартные элементы до автоматизма, а затем переводящие их в режим бессознательного воспроизведения, когда на первый план выходят эмоции и управление телом передается сердцу. В этой книге затронуты базовые, начальные вопросы создания универсального тела, пригодного для занятия балетом, что подойдет любому человеку, заинтересованному в своем гармоничном развитии. Тем же, кто не собирается заниматься балетом, фитнесом или чем-то похожим, книга даст возможность заглянуть за кулисы балетного образования и театральной жизни, узнать, как на самом деле готовятся балерины и насколько верны слухи о них!