

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И
НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С
ЛЮДЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, В
ТОМ ЧИСЛЕ ИНВАЛИДАМИ**

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ:

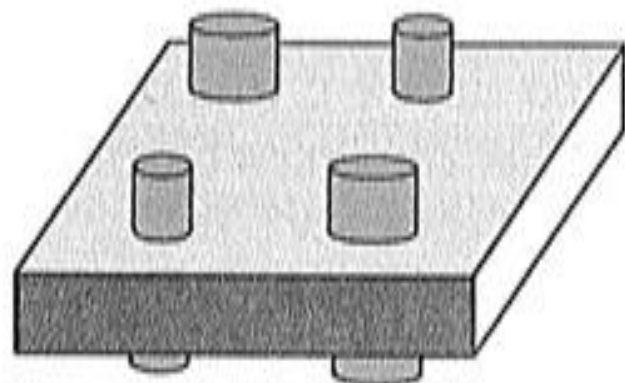
```
graph TD; A[СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ:] --> B[ИНКЛЮЗИЯ]; A --> C[СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ]; A --> D[ДОСТУПНАЯ (БЕЗБАРЬЕРНАЯ) СРЕДА];
```

ИНКЛЮЗИЯ

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ
РЕАБИЛИТАЦИЯ

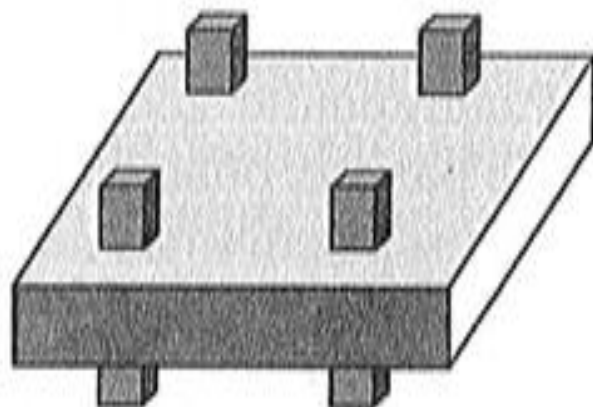
ДОСТУПНАЯ
(БЕЗБАРЬЕРНАЯ) СРЕДА

«Обычное» образование



- «Обычный» ребёнок
- Круглые колышки для круглых отверстий
- Обычные педагоги
- Обычные школы

Специальное образование



- Особый ребёнок
- Квадратные колышки для квадратных отверстий
- Специальные педагоги
- Специальные школы

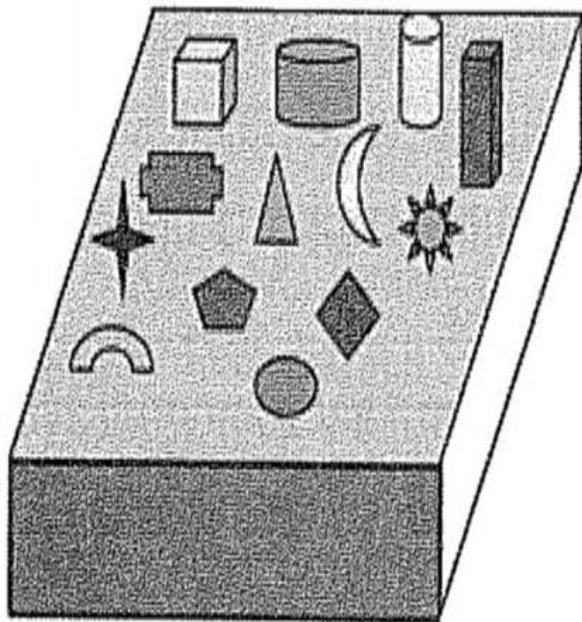
ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



- Адаптация ребёнка к требованиям системы
- Превращение квадратных колышков в круглые
- Система остается неизменной
- Ребёнок либо адаптируется к системе, либо становится для нее неприемлемым

✘ РЕБЁНОК ПОДСТРАИВАЕТСЯ ПОД СРЕДУ

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



- Все дети разные
- Все дети могут учиться
- Есть разные способности, различные этнические группы, разный рост, возраст, происхождение, пол
- Адаптация системы к потребностям ребёнка

❖ **СРЕДА ПОДСТРАИВАЕТСЯ ПОД РЕБЁНКА**

ВСЕ РАЗНЫЕ – ВСЕ РАВНЫЕ!



ДЕТИ ДОЛЖНЫ УЧИТЬСЯ ВМЕСТЕ

[HTTP://PERSPEKTIVA-INVA.RU](http://perspektiva-inva.ru)



КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ОСОБЕННЫЙ, ВСЕ ДЕТИ РАВНЫЕ

ПОДАРИ БУДУЩЕЕ ДЕТЯМ
С ИНВАЛИДНОСТЬЮ!

www.perspektiva-inva.ru

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ДОСТУПНАЯ СРЕДА 2011-2015». ПРОДЛЕНА ДО 2020 Г.

Доступная (безбарьерная) среда - это обычная среда, дооборудованная с учетом потребностей, возникающих в связи с инвалидностью, и позволяющая людям с особыми потребностями вести независимый образ жизни.

-
- ❖ определить круг лиц, включённых в процесс оказания ситуационной помощи;
 - ❖ провести инструктаж по специфике работы с инвалидами;
 - ❖ закрепить в должностных инструкциях, указав основание.

-
- ❖ **Информация на стендах помещений (высота от 80 см до 1,10 м).**
 - ❖ **Для инвалидов-колясочников схема учреждения и путь, куда можно проехать самостоятельно.**
 - ❖ **Учитывать ширину коридоров, дверей, расстановки мебели.**
 - ❖ **Организация рабочего пространства.**
 - ❖ **Санитарно-гигиенические требования.**
 - ❖ **Перед мероприятием провести экскурсию по всему объекту.**
 - ❖ **Услуга должна быть доступной, безопасной (при эвакуации), комфортной.**

С учётом того, что выделяют 8 категорий инвалидов, планка доступности должна быть по нижнему уровню. По самому неприспособленному.

ВОЗМОЖНОСТИ БИБЛИОТЕКИ:

- ❖ надомное обслуживание
- ❖ сайт для слабовидящих

САЙТ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ

- ❖ ГОСТ Р 52872-2012 "Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению»
- ❖ Word формат
- ❖ Фото должно быть подписано и описано
- ❖ Обратить внимание на уровни заголовков, количество ссылок
- ❖ Сайт admsurgut.ru

КИНОЗАЛ «ГАЛЕРЕЯ КИНО»



Единственный в Сургуте кинотеатр, в котором созданы все условия для приема людей инвалидов.



Социализация (социокультурная реабилитация) лиц с ограниченными возможностями, в т. ч. инвалидов:

Массовые библиотеки организуют совместную деятельность инвалидов и читателей без инвалидности.

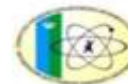
- ❖ в форме присутствия читателей с ограниченными возможностями на интересных общих мероприятиях либо, наоборот, в качестве авторов творческих работ, то есть в социально значимой для них роли;
- ❖ эффективны также совместные занятия коррекционно-развивающей направленности;
- ❖ в форме опосредованного общения инвалидов с людьми без инвалидности (например, заочное знакомство с их творчеством).

МЕТОДЫ ТВОРЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ

- ❖ библиотерапия, сказкотерапия, игро-, кукло-, изо-, звукотерапии, словотчения и словоговорения;
- ❖ игровые занятия, пробуждающие фантазию, развивающие мышление;
- ❖ спектакли с помощью ручных и пальчиковых кукол, а также теневого театра;
- ❖ лепка из соленого теста, рисование пальчиками;
- ❖ слушание классической музыки;
- ❖ иллюстрирование.



ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ



БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ»

Технологии творческой реабилитации
детей с ограниченными возможностями





К каждому ребёнку с ОВЗ подходить не с позиции, чего он не может в силу своего дефекта, а с позиции, что он может, несмотря на имеющиеся нарушения



**«РЕБЕНОК С ДЕФЕКТОМ НЕ ЕСТЬ
НЕПРЕМЕННО ДЕФЕКТИВНЫЙ РЕБЕНОК»
Л.С. ВЫГОТСКИЙ**



ПРОГРАММНО-ЦЕЛЕВОЙ ПОДХОД

Разработан и реализуется уникальный комплекс программ, цель которых - оказать комплексную помощь в преодолении **социальной изоляции** детей с ОВЗ посредством вовлечения их в творческую деятельность совместно с родителями (педагогами).

- ❖ Программа «Времена года» для детей-инвалидов *Государственный Дарвиновский музей (г. Москва)*
- ❖ Проект «СВЕТлое детство» музея «Огни Москвы»

С учётом особых потребностей особенностей адаптируют экскурсии для инвалидов разных категорий (даже для слепых), не снижая яркости и объёма материала

Адаптированная программа -

программа, адаптированная для лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, СПОСОБСТВУЮЩИХ
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ,
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ВКЛЮЧАЯ ДЕТЕЙ-
ИНВАЛИДОВ, С УЧЕТОМ ИХ ОСОБЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПОТРЕБНОСТЕЙ**

Цель: социализация ребёнка с расстройствами аутистического спектра (РАС), посредством включения в библиотечные занятия (литературное творчество)

Задачи:

1. Создать условия социализации и помощь в адаптации ребёнка
2. Учить сосредотачивать внимание, слушать в группе детей;
3. Воспитывать эмоциональное сопереживание (чувствительность, эмпатия);
4. Учить увидеть образ героя, прочувствовать его;
5. Сформировать устойчивый интерес к библиотечным занятиям
6. Передать образ героя (или ситуацию) посредством движения, разговора, изображения;
7. Развивать коммуникативные навыки
8. Формировать навык работы с книгой
9. Развить творческий потенциал на основе проведённой диагностики способностей

Формы:

1. Индивидуальные занятия
2. Групповые занятия
3. Кукольный спектакль
4. Творческая мастерская

Методы:

1. Наглядность (кукольный театр, иллюстрации)
2. Сказкотерапия
3. Музыкалотерапия
4. Участие в обыгрывании сказки (создание ситуации успеха)
5. Эмоциональность (создание эффекта удивления, восхищения)
6. Создание проблемной ситуации (включение в группу)

Условия реализации:

1. На базе клуба по интересам в библиотеке
2. Привлечение узких специалистов
3. Расходные материалы (пластилин)
4. Дидактические методические материалы
5. Организация зоны доступности

Искусство – это не самоцель, это средство, с помощью которого мы социализируем, развиваем, адаптируем.

**Работа с детьми с ограниченными
возможностями невозможна без контакта с
их семьями**

Психологическая поддержка родителей

- ❖ Помнить о ранимости родительских чувств.
- ❖ Главное – расположить родителей к себе.
- ❖ Воспринимать родителя как личность созревшую.
- ❖ Не делать за родителей.
- ❖ Аккуратно подобранные слова. Самоконтроль над эмоциями и словами.
- ❖ Может появиться чувство осуждения.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!